

EXPLORATION :

DESSINER

Trpe 1^{ère} St LO, avl 2005

Le scout est souvent appelé à observer la **nature** et les **civilisations**. Pour rendre compte de son exploration il dispose de nombreuses techniques que l'on peut classer en trois actions : **Dessiner**, **Écrire** et **Prélever**.

Pour réaliser un bon rapport, tu dois avant tout choisir un **sujet intéressant** et non pas le premier venu. De plus, comme toute réalisation tu dois t'imposer une certaine **rigueur**, il vaut mieux faire moins mais bien.

DESSIN

Voici quelques façons de dessiner, il y en a pour tout les goûts !

Croquis topographique

Il ressemble à une **carte** en **moins détaillé** concernant une petite partie de terrain. Tu le réalises **en te déplaçant** sur la zone !

Tu y indiques les **constructions** (église, maison...), les **activités humaines** (cultures, carrières, entreprises...), les **axes** (routes, chemins, voies ferrées...), leurs directions ainsi que les **éléments naturels** (rivière, étang, forêt...).

N'oublie pas : l'**échelle**, le **Nord**, le **titre** avec le nom du site, la **légende**, la **date**, ton **nom** et le **cadre**.

Croquis panoramique

C'est un dessin **réaliste** représentant un paysage, un monument, un animal, un arbre...

En règle générale, on va des lignes principales aux détails. Tu peux élargir le cadre pour représenter l'objet dans son **environnement**. Tu peux également jouer des **ombres** et de la **perspective**, pour rendre le dessin plus vrai et plus beau. Alterne les croquis en noir et blanc avec les croquis en **couleur** et en nuances de couleurs.

N'oublie pas : le **cadre**, le **titre** avec le nom du lieu, la **date**, ton **nom**, l'**altitude** et la **prise de vue** (*façade Ouest*).

Relevé itinéraire

C'est un dessin **complet** réalisé **tout au long d'un itinéraire**. (Avant de partir assure-toi que tu as une boussole et une montre et que tu sais étalonner ton pas)

Sur un axe central représentant la route, tu indiques les **changements d'azimut**, les **distances** et les **horaires**. Sur les côtés indique les axes, les cours d'eaux, les noms des villages, les cultures et tout ce que tu **vois**, **sens** et **entends**. Tu peux réaliser des mini **croquis panoramiques** sur des sujets particuliers.

N'oublie pas : le **titre**, la **date**, ton **nom** et le **cadre**.

Relevé nature

av1 2005 (suite 1)

Il peut se faire sous forme de **carte** :

Place d'abord les **arbres** et les **arbustes** qui te serviront de repères. Note la position des autres groupes de **plantes**. Indique la **présence d'animaux** : les terriers, les coulées...

Tu peux aussi le réaliser sous forme de **coupe** :

Dessine d'abord le **terrain**, puis les **plantes**. Indique la **présence d'animaux**.

N'oublie pas la **légende**, l'**orientation**, la **date**, le **titre**, le **lieu** et ton **nom**. Il est préférable de le faire à deux ou trois et de ne pas choisir une zone trop grande. Utilise de la **couleur**.

Coupe de terrain

Elle est réalisée à partir d'une **carte** topographique. Elle n'a de sens que dans les régions à relief variable.

Trace deux axes normés sur une feuille en indiquant en **abscisse** l'échelle des **distances** et en **ordonnée** l'échelle des **hauteurs**.

Trace le trait de coupe sur la carte, **plie** la carte sur ce trait, et **place** la sous l'axe des abscisses. Reporte les points d'intersection entre la droite et les **courbes de niveaux** sur le graphique (la hauteur et donnée par la courbe de niveaux).

Indique sur ton dessin les **lieux** et l'**orientation** de la coupe.

N'oublie pas : la **date**, ton **nom**, le **cadre** et le **titre** indiquant la zone.

Courbe d'humeur

Elle témoigne des hauts et des bas de la vie de patrouille dans l'épreuve. Indique en ordonnée une échelle d'humeur et en abscisse une échelle de temps.

N'oublie pas : la **date**, ton **nom**, le **cadre** et le **titre** précisant les personnes concernées.

Trajet sur une carte

Représente ton trajet sur une carte ça ne prend pas beaucoup de temps et ça situe ton exploration. Tu peux indiquer les lieux où tu as vécu les **anecdotes** écrites dans ton rapport.

Dans un rapport, quelle que soit l'activité, tu es amené à transmettre certaines informations. Voici quelques exemples :

Relevé de la civilisation

C'est une étude sur un sujet de ton choix :

Tu peux le faire sur une **agglomération précise**. Dans ce cas, tu fais une description de la ville (surface, nombre d'habitants, historique, architecture...)

Ou bien tu te concentre sur un **point particulier** tout au long de ton itinéraire (architecture, activités humaines, façons de vivre et mentalités ...)

N'hésite pas à frapper chez l'habitant, tu peux y apprendre beaucoup. D'ailleurs, le **contact avec l'habitant** est l'un des buts de l'exploration.

Relevé d'observation

Pour le réaliser, note tout ce que tu vois sur un carnet et fait un résumer après.

Voici quelques questions que tu dois te poser :

-**Champs** : herbages, jachères, cultures ? De quelle taille sont-ils ? Nature des clôtures (Haies ?). Nature de la terre (riche, argileuse, sèche, perméable ou non...). Nature des cultures que l'on y trouve (céréales, légumes, fourrage). Nature des élevages (bovins, ovins, équidés, gallinacés ?) et quantité. Y a t-il eu remembrement récent de plusieurs parcelles ?

-**Chemins** : entretenus ou non, creux, plats ? Nombreux ou non ? Bordés de haies (si oui, nature des haies) ? Sont-ils visibles de loin ?

-**Sol** : nature, profondeur, présence d'humus, carrières (si oui, la pierre est-elle utilisée pour la construction locale ?)

-**Bois** : sont-ils nombreux, entretenus ? Ces bois ont-ils été plantés ou bien sont-ils issus d'une régénération naturelle ? Quelle est l'essence des arbres ? Nature du sous-bois : touffu, aéré, couvert de roncier, y trouve-t-on des jeunes pousses ? Quels sont les autres végétaux que l'on trouve dans le bois (fougères, champignons, lierres, fleurs) ? Y a t-il des sentiers forestiers et comment peut-on les caractériser ?

-**Faune sauvage** : nombreuse ? Nature du gibier. Oiseaux ? Est-ce une zone de chasse ?

-**Rivières** : Noms des rivières et des cours d'eau, leur importance, leur apparence, la nature du lit (cailloux, vase, terre...) ? Nature environnante (herbes, roseaux, pierres ...) ? La faune aquatique (importance, nom des espèces, pêche, hérons...) ?

-**L'empreinte humaine** : exploitations, habitations, hameaux ? Routes, voies ferrées, lignes électriques, adductions souterraines ? Pollutions ? Décharges (sauvages ou officielles) ?...

- *Liste non exhaustive.*

Tu peux aussi le faire lors d'un affût en te concentrant sur la faune.

Relevé météo

Tu notes chaque changement de temps. (nuages chargés, pluie, cirrus, ciel bleu ...) Tu peut le rédiger sous forme de graphique.

Rapport

mai 2005 (suite 1)

Tu rédiges un compte rendu détaillé de ta journée. Un bon rapport est :

- **Vivant**, le présent est conseillé, raconte quelques anecdotes, l'humour est le bien venu mais sans excès.
- **Précis**, indique les heures et les lieux. N'hésite pas à rentrer dans les détails.
- **Honnête**, raconte la stricte vérité et rien que la vérité.
- **Agréable à lire**, soigne ton écriture, ton orthographe en te relisant et la présentation.
- **Bien conclu**, donne tes impressions et une phrase d'ouverture.

Menu

Inscrit les menus de tous tes repas (avec le prix si c'est la maîtrise qui donne l'argent)

Méditation

Même si les instructions ne précisent pas de méditer, rien ne t'empêche de méditer sur la **parole du jour** ou sur un sujet de ton choix (*l'œuvre de Dieu par exemple*)

EXPLORATION :

PRELEVER

Trpe 1^{ère} St LO, avl 2005

Ci-dessous quelques idées d'activité manuelle que tu peux ajouter à ton dossier d'exploration.

Empreinte

-Cherche dans un endroit humide (*prés d'un cours d'eau*) la trace la plus **caractéristique** (où l'animal a posé sa patte bien à plat sans dérapé). Assure toi que la trace est **bien propre** (enlève les petites feuilles ou les herbes).

-Entoure l'empreinte avec un cercle de **carton (32 x 3 cm)** joint avec de la colle, des agrafes ou des trombones. **Enfonce** le un peu dans la terre.

-Verse le plâtre dans un **bol** à moitié remplis d'**eau (pot de crème)** en **remuant** avec une branche jusqu'à ce que la pâte soit de consistance semblable à une pâte à crêpe.

-**Verse** le délicatement et sans interruption dans le moule.

-Au bout d'une **demi-heure**, retire ton empreinte en **laissant la terre** qui y adhère.

-Le lendemain, **brosse** délicatement l'empreinte (sans utiliser d'eau !).

-Tu peux laisser le carton pour inscrire le **nom de l'animal**, le **lieu**, la **date** et ton **nom**.

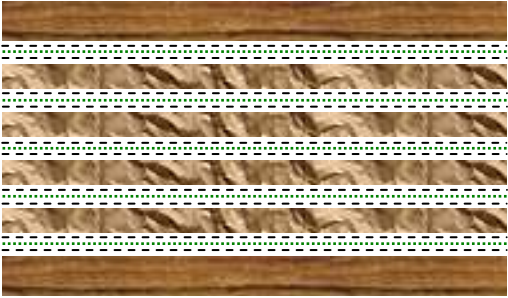
Herbier

-Confectionne une **presse portable** avec deux plaques de bois, deux sangles, du carton épais et du papier journal.

-Récolte les plantes et place-les directement dans ta presse que tu laisse à l'**air libre**.

-Le lendemain tu peux coller tes spécimens en indiquant le nom de la **plante**, le **nom savant**, l'**habitat**, le **lieu** et la **date** de **cueillette**.

Schéma d'une presse portable :

	<table><tr><td></td><td>1 plaque de bois</td></tr><tr><td></td><td>1 feuille de carton épais</td></tr><tr><td>----</td><td>5 feuilles de papier journal</td></tr><tr><td>.....</td><td>Spécimen</td></tr></table>		1 plaque de bois		1 feuille de carton épais	----	5 feuilles de papier journal		Spécimen
	1 plaque de bois								
	1 feuille de carton épais								
----	5 feuilles de papier journal								
.....	Spécimen								

Photos

Tu peux réaliser un rapport photo **commenté** avec **différentes** prises de vues (plongeante/montante, portrait/paysage, ciblé/large, panoramique ...).

Sculpture en bois

Choisi un bois qui te fait penser à quelque chose et réalise ton œuvre lors de tes temps libres ou pendant les marches car cette activité reste annexe.